

19/1/10

Après Landi 1<sup>er</sup> soir

---

cc

Malgré tous les efforts faits pour  
les écarter, les sifflets, étaient bien en  
majorité dans la salle de T. Brava  
On avait sifflé en prenant les  
billets au bureau, on avait sifflé en  
entrant, on avait sifflé avant le lever  
du rideau; les acteurs persécutés, &  
les sifflets se font encore entendre, on  
agit sur la scène, on parle; & les sifflets  
servent d'accompagnement, c'est une  
rage... ne le jeu de quelques acteurs, ni  
les beaux vers declamés par le 1<sup>er</sup> ou  
ni la bienveillance des amis ne  
peuvent suspendre l'orage... C'est un  
sifflet perpétuel animé par la vengeance  
C'est un défi entre les siffleurs, il faut que  
l'auteur de p. le 1<sup>er</sup> soit la victime sacrifiée  
dans cette fatale journée... Le 4<sup>e</sup> acte  
comprend, et Talma est superbe, il semble  
en moins devoir mériter l'indulgence. No-  
rage et à son dernier période. Les nouveaux  
sifflets, triomphent. Le siffle univer-  
sal résonne, on siffle au parterre, aux loges,  
aux paradis; on siffle au foyer, dans les corri-  
villes, sur les balcons, dans le vestibule, et

qui passaient la croix on siffle à la fois  
on siffle dans les rues, dans le palais  
du Tribunal etc. — — — — —

---

Affiches Annouces de  
Lundi 1<sup>er</sup> Mars  
Paris par M. Salgues

---

Il étoit l'unanimité des  
proposions de vous que le bruit  
des sifflets se prolongeât jusqu'à  
dans la rue.